

# La vie en rêves

## THÉÂTRE

Lausannoise de 41 ans, elle met en scène *Les chevaliers Jedi ont-ils un bouton sur le nez?* au Petit Théâtre. Portrait.

MICHEL CASPARY

Anne-Cécile Moser n'a jamais quitté le monde de l'enfance. Comédienne et metteuse en scène, cette Lausannoise de 41 ans fabrique sa vie avec des petits bouts de rêves et se nourrit de ludisme onirique. Cela se retrouve dans son jeu et dans ses réalisations. Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles: l'expression lui sied parfaitement.

Diplômée du Conservatoire de Lausanne, Anne-Cécile Moser a tôt fait de rencontrer des gens à la mesure de sa fantaisie. Elle croise le metteur en scène Matthias Langhoff dès son arrivée au Théâtre Vidy-Lausanne en 1989. Dans le registre «Je démolis et je reconstruis, si je veux», on ne trouve pas mieux. Elle a du caractère, une personnalité et des désirs qui font bouillonner ses neurones et ceux des autres. On la retrouve avec Dominique Pitoiset et Gianni Schneider, puis avec Omar Porras, du Teatro Malandro. Idéal pour mettre en valeur ce cœur en feu.

Dès 2003, elle fonde sa propre compagnie, travaille en parallèle avec Robert Bouvier (*Lorenzaccio*), Martine Paschoud (*Le conte d'hiver*) et Benjamin Knobil (*Les hamsters*), met en scène le solo de Véronique Montel (*Bernard*), avant de s'attaquer à cette audacieuse aventure des *Chevaliers Jedi ont-ils un bouton sur le nez?*, vécue en collaboration avec l'auteur jurassien Camille Rebezz (32 ans).

### Un voyage imaginaire

Le spectacle est né de la double confiance du Théâtre Am Stram Gram, à Genève (où il a été créé en septembre dernier) et du Petit Théâtre, à Lausanne (où il se joue jusqu'au 31 décembre). «L'idée de base, explique Anne-Cécile Moser, était d'évoquer une petite fille mal dans sa peau, dans sa chambre, et qui entreprend un voyage imaginaire. Camille et moi avons mélangé nos univers, on a sorti ce qu'on avait dans nos poches et travaillé de manière fragmentaire. Je lui amenais un dessin, lui un bout de texte, par exemple. Nous avons dialogué ainsi depuis l'automne 2008.»



PATRICK MARTIN

# d'Anne-Cécile Moser

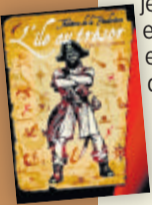
Sur scène, on retrouve tous ces étonnants dessins, mis en animation par Claude Barras et projetés sur les éléments du décor. Le texte, lui, mélange contes de fées et références contemporaines, de

Facebook au réchauffement climatique, en passant par la Loterie Romande! «Il est plus concret que moi, qui aime les choses métaphoriques.» L'alchimie fonctionne: le spectacle se révèle

à la fois iconoclaste et touchant. Pour évoquer cette petite fille qui va devoir bientôt quitter l'enfance et découvrir un monde plus compliqué, Anne-Cécile Moser a composé une distribu-

tion idéale. «Ce sont des acteurs messagers, comme le dit une amie, la comédienne Madeleine Assas. Ils ont pris le projet et les enjeux à bras-le-corps.» Des passeurs de rêves. ■

## D'autres spectacles jeune public



### L'ÎLE AU TRÉSOR

Une production très remarquée du Théâtre de la Poudrière (Neuchâtel) qui parcourt les scènes romandes. Avec des pirates à foison. Plus de vingt marionnettes pour raconter les aventures du jeune Jim Hawkins qui embarque sur un navire et s'en va à la recherche d'un trésor légendaire.

Dès 7 ans.  
Yverdon-les-Bains, l'Echandolle, au château.  
► Me 16 déc., 14 h et 17 h.  
Loc.: 024 423 65 84.

### LE TROGLONORE

Écrit et joué par Marie-Jeanne Plaar-Meurice, telle une fée du spectacle, qui imite les voix et fabrique ses marionnettes, la bande-son et les décors. L'histoire narre une fête au village des animaux. Tout le monde danse, chante et mange. Mais le lendemain, toutes les réserves ont mystérieusement disparu...

Dès 4 ans.  
Lausanne, Théâtre des Lutins, Petit-Saint-Jean 1A.  
► Me 16 déc., 15 h, sa 19 déc., 11 h et 16 h.  
Loc.: 021 323 34 43.

### KRUNK!

Par la Compagnie Les Bamboches. Une comédie musicale sur fond de basse-cour: Lucien le chien découvre un énorme œuf dans le potager et décide de le couver. Les réactions ne vont pas tarder, entre amitié et colère.

Dès 4 ans  
Nyon, Usine à Gaz,  
► Me 16 déc., 15 h.  
Loc.: 022 361 44 04.  
Monthey, Théâtre de la Vièze.  
► Sa 19 déc., 15 h et 17 h.  
Loc.: 024 475 79 63.

### CIRQUE THÉÂTRE

Deux grosses productions originaires du Québec sont de passage à Genève.

CIRQUE DU SOLEIL, avec *Saltimbanco*, à l'Arena.  
► Du 18 au 27 déc.

CIRQUE ÉLOÏZE, avec *Rain*, au Théâtre du Léman.  
► Du 26 déc. au 3 janvier.  
Dès 5 ans.

Loc.: TicketCorner et Fnac.



## Le royaume fantaisiste

**CRITIQUE** On a rarement vu le jeune public du Petit Théâtre réagir avec autant de spontanéité et de vivacité pendant et à la fin d'un spectacle. Il faut croire que l'histoire de Kiral, 10 ans environ, l'a touché. Cette cousine incertaine d'Alice au pays des merveilles rêve en solitaire dans sa chambre.

Le problème, c'est que les merveilles tourment parfois au cauchemar... Sa mère batifole à l'extérieur tout en surfant sur [jecherchelamour.com](http://jecherchelamour.com). Son père est «surbooké» et lui envoie des vidéos pour lui marquer son affection. Son grand-père adoré, lui, est au royaume des vers de terre. Bien mort, mais si présent

dans son esprit. Reste une baby-sitter fluette en habits fluo qui l'abandonne plus qu'elle ne s'en occupe.

Comédienne d'expérience, Anne-Catherine Savoy se glisse dans la peau de Kiral avec la malice boudeuse adéquate. Valérie Liengme, Véronique Montel, Pierre-Isaïe Duc et Lionel Frésard l'entourent judicieusement dans une scénographie et une mise en scène pleines de fantaisie et incroyablement spectaculaires dans ce petit lieu.

Lausanne, Petit Théâtre, jusqu'au 31 décembre. Durée: 1 h 10.  
Dès 7 ans. Loc.: 021 323 62 13.

## Isabelle Meyer donne forme à la musique

### CONCERT-SPECTACLE

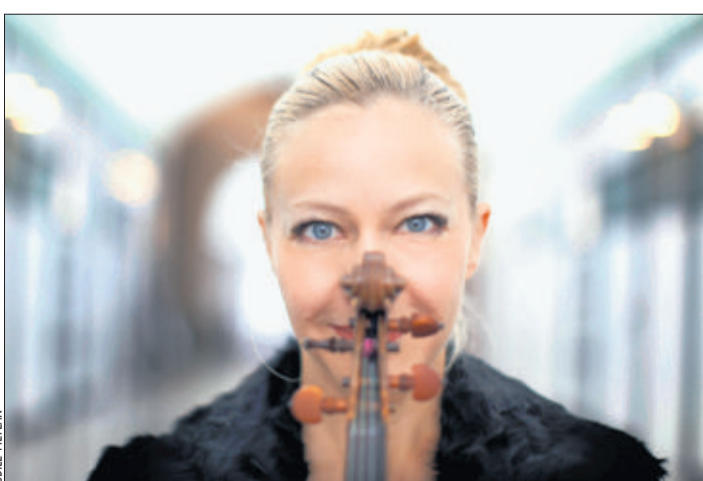
Dimanche à Lausanne, la violoniste reliera classique, jazz et... physique: la musique engendrera des images.

Initiatrice de la série des concerts Art-en-Ciel, Isabelle Meyer n'a de cesse d'associer son violon

et celui de son compagnon Michael Zuber à des disciplines différentes. Après avoir exploré la danse, le cinéma, la mode ou l'astronomie, la violoniste lausannoise invite le public à un spectacle intitulé *Images de sons*, expérience envoûtante imaginée par le biologiste Alexander Lauterwasser.

Par une technique inédite, ce dernier «branche» les instruments sur une bassine remplie d'eau. Les mouvements de l'eau provoqués par les vibrations de la musique créent des formes naturelles et géométriques d'une incroyable beauté. Filmées, celles-ci sont projetées en direct sur grand écran.

Isabelle Meyer est fascinée par le procédé: «Chaque note donne une image nouvelle et unique. On y retrouve des formes qui rappellent les fleurs, les cristaux de neige et même les constellations que nous a fait découvrir Hubert Reeves. Si les sons peuvent générer de tels effets sur la matière, on peut se demander ce qu'ils provoquent en nous, qui sommes constitués à 70% d'eau.»



ODILE MEYLAN

Isabelle Meyer. Depuis 2006, la violoniste lausannoise organise des concerts-spectacles pluridisciplinaires baptisés «Art-en-Ciel».

Il fallait une musique extraordinaire pour illustrer un tel phénomène. Isabelle Meyer a choisi des duos de Bartók «pour leurs rythmes très clairs qui donnent une vivacité incroyable aux molécules d'eau». Mark Feldman, violon, et Sylvie Courvoisier, piano, se joignent ensuite au duo Zuber-Meyer dans un programme où compositions et improvisations

se mêlent intimement. Pour ce double duo, Isabelle Meyer a commandé à Sylvie Courvoisier une création, *Azuline*, dont la puissance sauvage devrait faire des vagues! **MATTHIEU CHENAL**

Lausanne, salle Paderewski, dimanche 13 déc., 17 h.  
Loc.: 021 329 02 33 ou le soir à l'entrée. [www.art-en-ciel.ch](http://www.art-en-ciel.ch)

## EN BREF

### Virtuose du rire

**RÉCOMPENSE** Le Belge **Alex Vizorek**, 28 ans, a remporté mercredi soir à Vevey le Prix François-Silvant, qui récompense un ou une jeune artiste d'humour, dans le cadre du Festival du rire de Montreux.

Issu des auditions 2009, le Bruxellois succède à la Vaudoise Charlotte Gabris. Virtuose des jeux de mots piquants, il crée

des univers très particuliers. Le prix est doté de 1000 francs. «Nous allons surtout suivre sa carrière», souligne Françoise Crausaz, du service de presse du Festival du rire.

ATS/24

partenaire média officiel

TRIBUNE DE GENÈVE

LARA FABIAN

Vous êtes les Femmes, et moi, j'ai le son!

SHOW EN TOURNÉE

17 JANVIER 2010

THÉÂTRE DE L'ARENA, GENÈVE

opus

FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE

**DIPLOME EN MANAGEMENT DE PROJETS SOCIAUX ET CULTURELS**

Rentrée: 25 février 2010

**ESM** Osez l'action!

Ecole de Management et de Communication

Renseignez-vous: [www.esm.ch](http://www.esm.ch)  
Ch. de l'Etang 46 - 1219 Genève - 022 979 33 79